REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

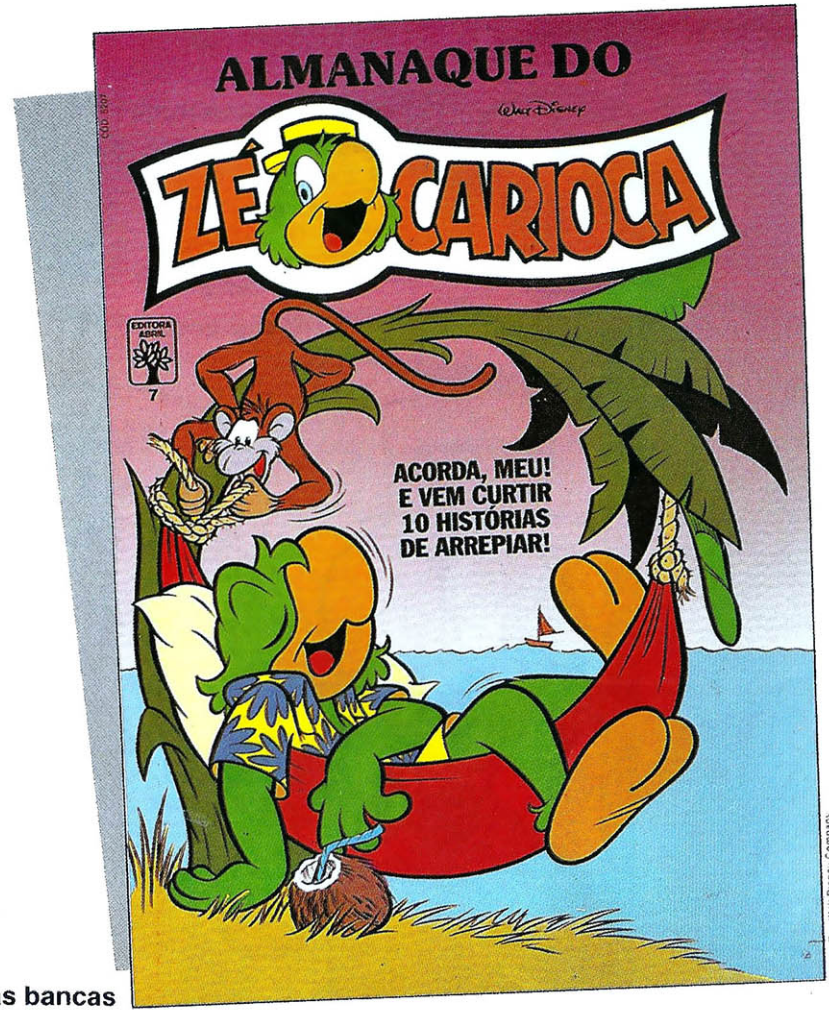
EDITORA ABRIL
1855
NCz$ 0,35

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1855
NCz$ 0,35



EDITORA ABRIL

Já nas bancas

SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA DEU MOLEZA...

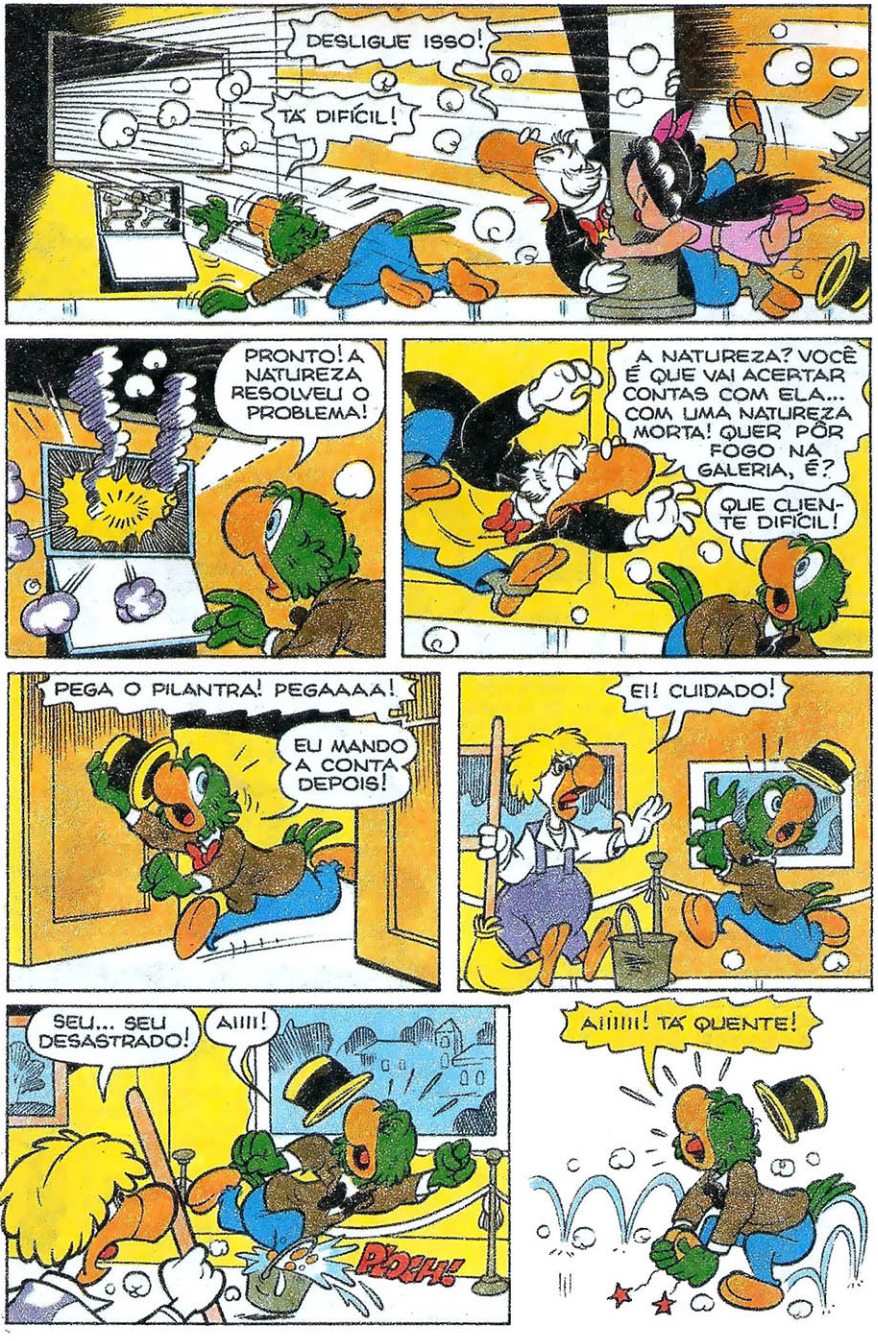
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

GRRR! O QUE É QUE ESSE PILANTRA QUER AQUI? INTERESSADO EM ARTE ELE NÃO ESTÁ!
ORA, PAPAI! QUE IMPLICÂNCIA! NÃO TÁ NA HORA DE ABRIR A EXPOSIÇÃO?
É MESMO! VOU NA FRENTE!
VEM, ZÉ! VOCÊ ENTRA COMIGO!
MUMMF! GRHHG!
A SUA PASTA, POR FAVOR, SENHOR!
PODE DEIXAR! EU MESMO LEVO!
SÃO AS NORMAS DA CASA! NINGUÉM PODE ENTRAR COM PASTAS OU BOLSAS!
NÃO ME SEPARO DELA, POR NADA! É HERANÇA DE FAMÍLIA!
SÓ PODEM SER CONTAS PRA PAGAR! PARE DE CRIAR CONFUSÃO E...
EPA!
E AINDA DIZEM QUE QUEM POUPA TEM!
MAS O QUE É ISSO?
ESTAVA PRETENDENDO JANTAR ÀS MINHAS CUSTAS?
QUE VERGONHA, ZÉ!

SOCORRO! ROUBARAM OS QUADROS DO ZÁS TRAÇO!
O QUÊ?
QUE TRAGÉDIA! QUEM FEZ UMA COISA DESSAS? FECHEM O SALÃO!
DESCULPEM! A EXPOSIÇÃO FOI ADIADA! COM LICENÇA!
ACONTECEU ALGUMA COISA!
SÓ O FAXINEIRO E OS GUARDAS ENTRARAM AQUI! MAS JÁ FORAM REVISTADOS!
AS TELAS NÃO PODEM TER DESAPARECIDO ASSIM!
OI, SOGRÃO! JÁ SAQUEI O PROBLEMA! POSSO AJUDAR?
PODE! PROCURE UM VULCÃO NO BRASIL, E ATIRE-SE NELE!
MAS, PAPAI, O ZÉ É DETETIVE... ELE TEM ATÉ UMA AGÊNCIA CHAMADA MOLEZA!
TINHA QUE SER! DEVE SER MOLE COMO OS MIOLOS DELE! FORA DAQUI!
TÁ CERTO! MAS VOU PEDIR PRA UM AMIGO PÔR UM ANÚNCIO NO JORNAL OFERECENDO UMA RECOMPENSA!
O QUÊ?

CRUNCH!
SEU DENTISTA VAI FATURAR, SE CONTINUAR COMENDO O TELEFONE!
NINGUÉM DEVE SABER DISSO! NÃO QUERO ESCÂNDALOS! POSSO ATÉ CONTRATAR VOCÊ!
SÓ QUE NÃO VAI SER TÃO FÁCIL ASSIM! SE EU ACHAR OS QUADROS...
...O SENHOR TEM QUE ME DAR UMA FORÇA NO NEGÓCIO QUE QUERO ABRIR! E JÁ TENHO UM SUSPEITO!
FEITO! E QUEM É?
O SENHOR, É CLARO!
COMO É QUE É?
CLARO! OS QUADROS NÃO ESTAVAM NO SEGURO? O SENHOR PAGA, E FICA COM O TROÇO! GRANDE GOLPE, SOGRÃO! NÃO É PRA EU SUSPEITAR?
NÃO!
PORQUE, SE EU FOR O CULPADO, VOU PRA CADEIA, E VOCÊ NÃO RECEBE PELO SERVIÇO!
(GLUP!) GRANDE ARGUMENTO!
CHEGA DE CONVERSA FIADA! COMECE A PROCURAR AS PISTAS!
UAH! MAS ISSO DÁ TRABALHO!

VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
HUM... JÁ SEI!
O LADRÃO SÓ PODE TER ENTRADO E SAÍDO POR ESSA GRADE DE TUBULAÇÃO DE AR!
NÃO, SEJA RIDÍCULO! NEM CAMUNDONGO PASSA POR AÍ!
SUA OPINIÃO É DE AMADOR! SEI DO QUE TÔ FALANDO!
É?
CLARO! ELE PODE TER UM REDUTOR CATATUTÔMICO, DE TAMANHO CONVERSÍVEL, PRA AUMENTAR E DIMINUIR, E...
...TENHO CERTEZA DE QUE O CRIMINOSO AINDA TÁ ESCONDIDO NA TUBULAÇÃO!
ENTÃO PROVE!
FÁCIL! É SÓ REVERTER O AR!
EPAAA!


DESLIGUE ISSO!
TÁ DIFÍCIL!
PRONTO! A NATUREZA RESOLVEU O PROBLEMA!
A NATUREZA? VOCÊ É QUE VAI ACERTAR CONTAS COM ELA... COM UMA NATUREZA MORTA! QUER PÔR FOGO NA GALERIA, É?
QUE CLIENTE DIFÍCIL!
PEGA O PILANTRA! PEGAAAA!
EU MANDO A CONTA DEPOIS!
EI! CUIDADO!
SEU... SEU DESASTRADO!
AIIII!
PÉZIH!
AIIIII! TÁ QUENTE!

DEVE SER ALGUM PRODUTO QUÍMICO, TIPO ÁCIDO, MAS...
DROGA!
MATERIAL DE LIMPEZA É QUE NÃO É! EPA! TEM UNS TRECOS AQUI DENTRO!
PARE!
AIIIII!
VIVAA! UM DOS MEUS SALGADINHOS FEZ O SERVIÇO!
GRRRR!
EI! VOCÊ... É O SECRETÁRIO DO ZÁS TRAÇO!
QUE É UM PÃO-DURO DE MARCA MAIOR! ME PAGA UMA MISÉRIA!
MAS VOCÊ DERRETEU OS QUADROS DELE?
BAH! AS TELAS QUE EU ENTREGUEI ERAM FALSAS!

"AS VERDADEIRAS EU IA VENDER E FATURAR UMA NOTA!"
fssssss!
ENTÃO, AS TELAS VERDADEIRAS NUNCA ESTIVERAM AQUI?! GRANDE TRUQUE! SUMAM COM ESSE PILANTRA!
E AÍ, SOGRÃO? LEMBRA DO NOSSO TRATO?
INFELIZMENTE, SIM! O QUE VOCÊ QUER?
FÁCIL! BZZZZ! BZZZ!
OH, NÃO!
OH, SIM! EH, EH, EH!
NO DIA SEGUINTE...
MAS, PAPAI, E DAÍ? VOCÊ TEM QUE RECONHECER... O ZÉ RESOLVEU O CASO!
É... GRR! MAS...
DAÍ A ABRIR O NEGÓCIO DELE... ARGH! AQUI NA GALERIA...
OLHA A NOVIDADE! ÓCULOS SEM LENTES! TRANSPARÊNCIA ABSOLUTA! QUEM VAI QUERER?
Fim.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 2E-1855
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Cantinho do MALANDRO

Incompletas

Eu não devia estar publicando pedido de troca de correspondência que estivesse incompleto, sem idade e esses babados... Mas leitor meu tem seu lugar reservado, e eu resolvi dar uma colher de chá, tá?

"Você é superlegal. Só acho que devia levar a sério o namoro com a Rosinha e não ligar pro seu Rocha Vaz. Quero trocar correspondência."

Luciana P. Faria Lima
SQS 211, bl. B, ap. 408
70274 - Brasília - DF

Puxa! Vocês estão me deixando num beco "quase" sem saída, e olha que eu sou mais liso que quiabo... O Cristiano **também** fala de casamento e é outro que não mandou todos os dados, mas quer trocar correspondência.

Cristiano Vogel
Av. Eng. Dionísio Cerqueira, 361
89985 - Palma Sola - SC

Sugestão

Esta sugestão vai dar o que falar e pensar... Saca só! "Queria que o Zé Carioca acertasse na loto e casasse com a Rosinha." Demais, né? Além disso, a Roberta, que tem 12 anos, quer trocar correspondência. Escrevam pra ela!

Roberta Diniz de Souza
R. Pinheiro Machado, 1879
97700 - Santiago - RS

Cantinho Poético

"O Zé Carioca é muito querido,
Mas também muito safado,
Quando vê o casamento por perto,
Fica todo arrepiado."

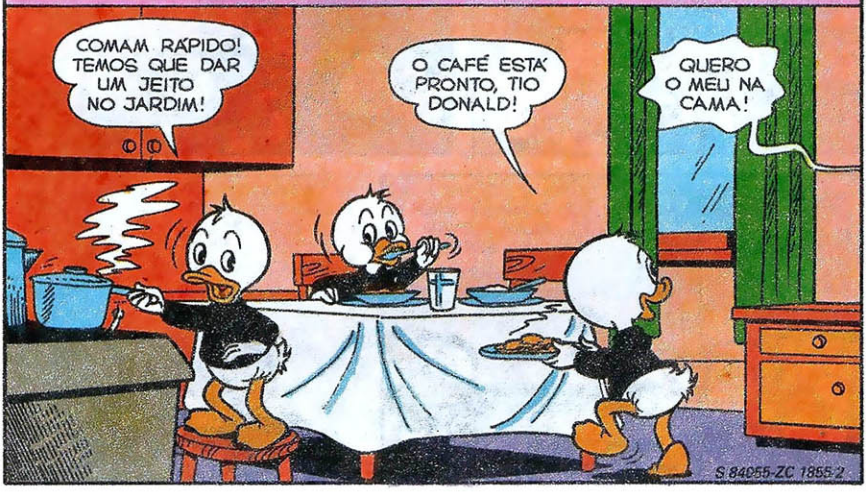
A Fabiana e a Luciana acertaram em cheio, vocês não acham? Um beijão pra cada uma.

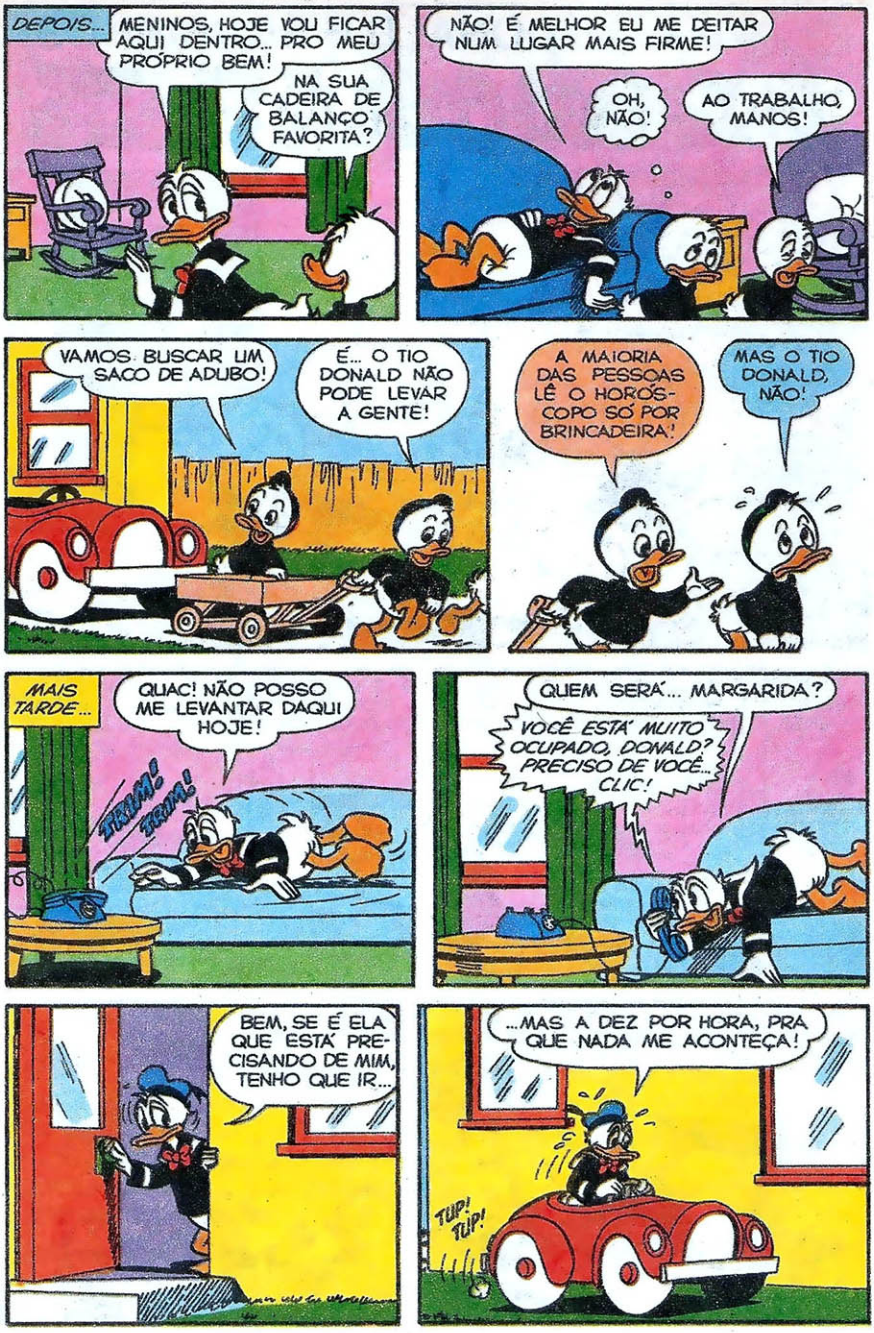
Fabiana e **Luciana Krüger**
Pelotas - RS

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

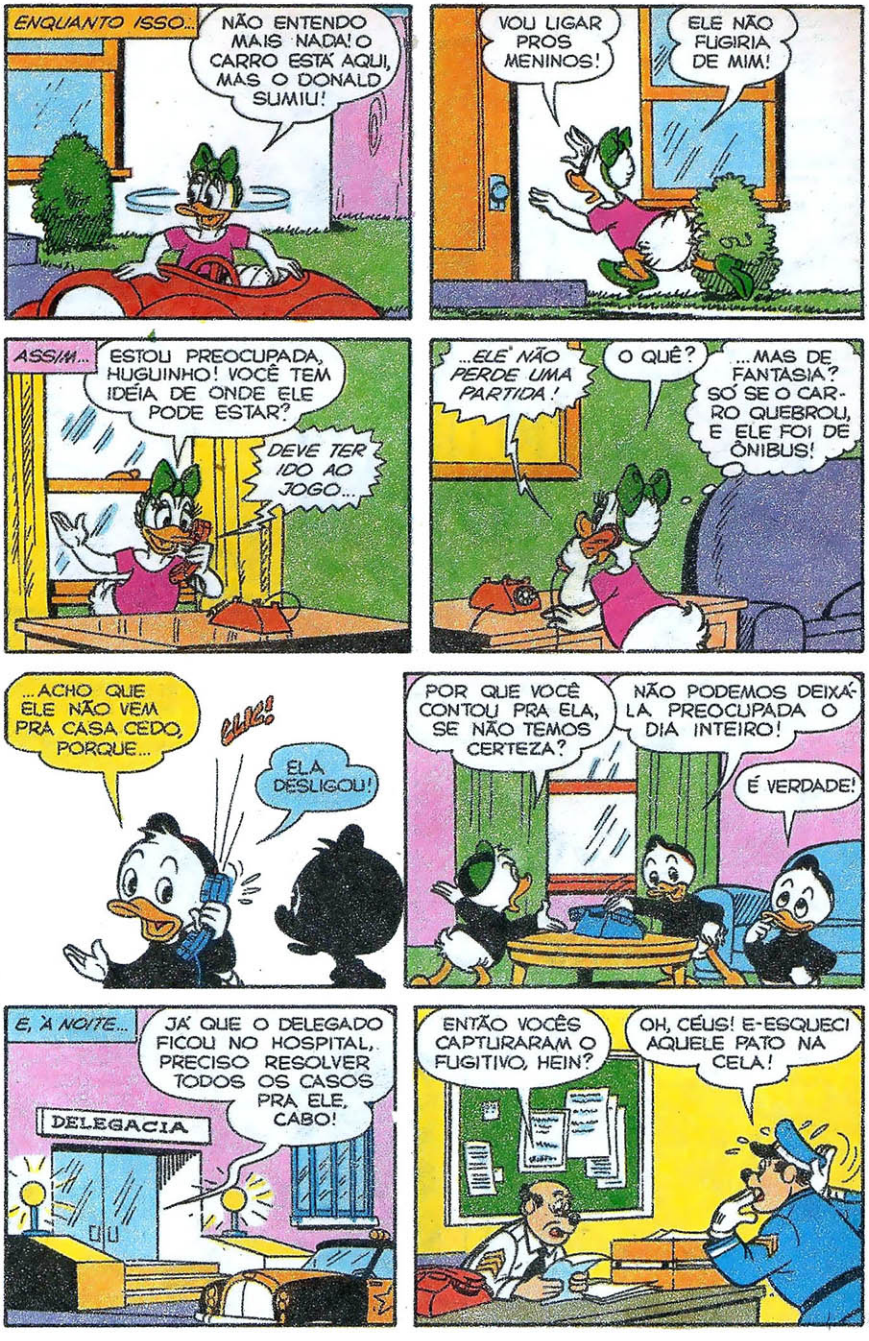
JOGANDO COM A SORTE




DEPOIS...
MENINOS, HOJE VOU FICAR AQUI DENTRO... PRO MEU PRÓPRIO BEM!
NA SUA CADEIRA DE BALANÇO FAVORITA?
NÃO! É MELHOR EU ME DEITAR NUM LUGAR MAIS FIRME!
OH, NÃO!
AO TRABALHO, MANOS!
VAMOS BUSCAR UM SACO DE ADUBO!
É... O TIO DONALD NÃO PODE LEVAR A GENTE!
A MAIORIA DAS PESSOAS LÊ O HORÓSCOPO SÓ POR BRINCADEIRA!
MAS O TIO DONALD, NÃO!
MAIS TARDE...
QUAC! NÃO POSSO ME LEVANTAR DAQUI HOJE!
TRIM! TRIM!
QUEM SERÁ... MARGARIDA?
VOCÊ ESTÁ MUITO OCUPADO, DONALD? PRECISO DE VOCÊ... CLIC!
BEM, SE É ELA QUE ESTÁ PRECISANDO DE MIM, TENHO QUE IR...
...MAS A DEZ POR HORA, PRA QUE NADA ME ACONTEÇA!
TUP! TUP!

FINALMENTE...
COMO VOCÊ DEMOROU, DONALD!
ESTAVA TOMANDO CUIDADO, MARGARIDA, PORQUE...
NÃO FAZ MAL! PRECISO DE ALGUÉM DO SEU TAMANHO PRA EXPERIMENTAR UMA FANTASIA!
FANTASIA?
É, DONALD!
É PRA UMA PEÇA QUE O PESSOAL DO CLUBE ESTÁ ENSAIANDO!
QUAC! D-DEIXEI A CHAVE NO CARRO!
ESPERE UM POUCO, DONALD... PRECISO DE MAIS ALFINETES!
VOLTO LOGO, MARGARIDA!
NÃO POSSO ARRISCAR! NUM DIA COMO HOJE, ALGUÉM PODE ROUBAR MEU CARRO!
TEMOS QUE FAZER A RONDA ATRÁS DE UM FUGITIVO! EI, VEJA!
PODE SER ELE!
ASSIM...
EU EXPLICO, SEU GUARDA!
SINTO MUITO, SENHOR! SUSPEITOS DEVEM SER INTERROGADOS!
SUBA!
SE O SENHOR FOR INOCENTE, NÓS O TRAREMOS DE VOLTA!
ENTÃO VOU RELAXAR E APROVEITAR O PASSEIO!

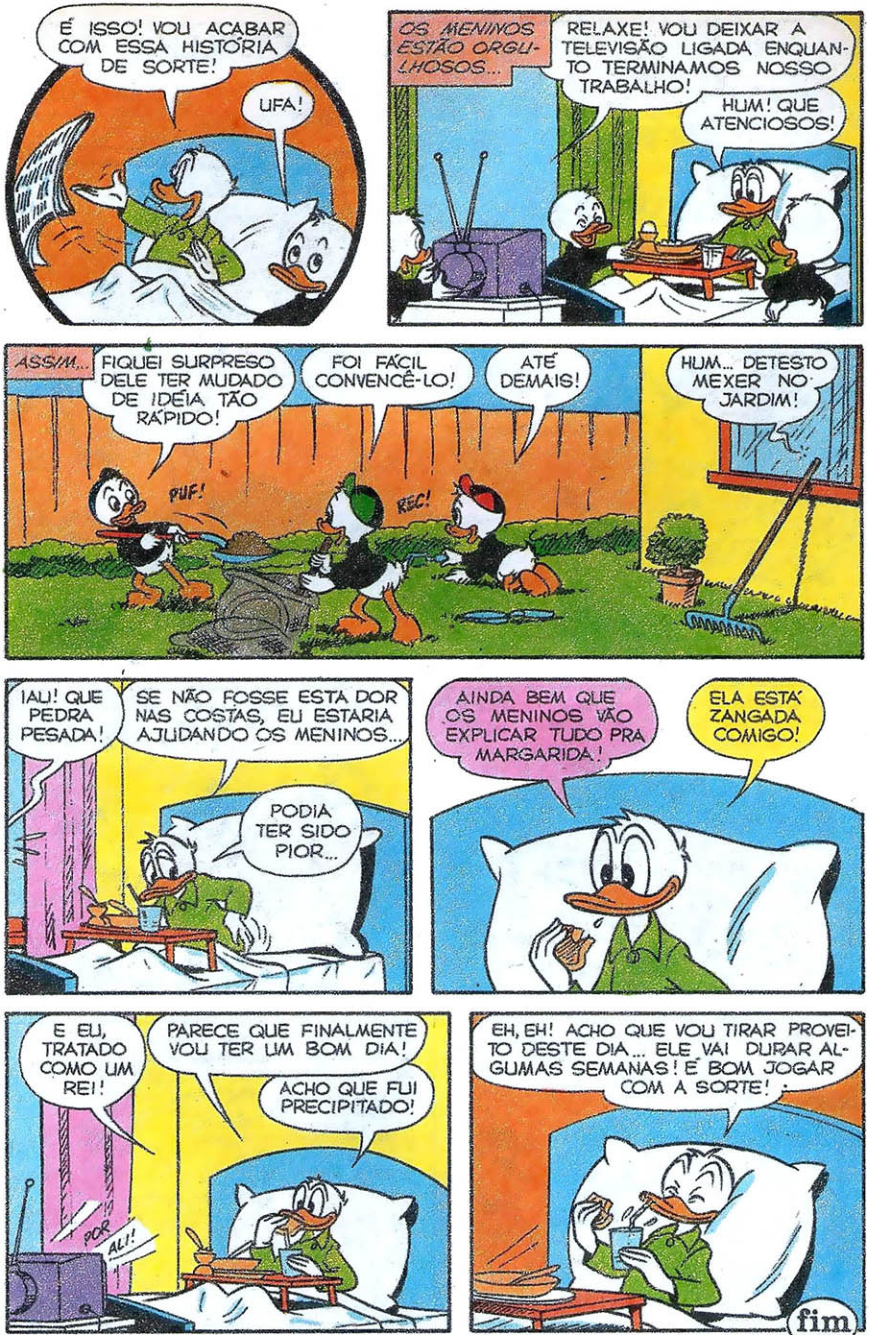
EH, EH! POSSO FICAR TRANQÜILO NA COMPANHIA DE DOIS POLICIAIS!
O SENHOR VAI TER QUE FICAR NA CELA ATÉ O DELEGADO VOLTAR!
DELEGACIA
POR QUÊ?
ELE FOI TIRAR UMA RADIOGRAFIA DO JOELHO!
COITADO!
POR ACASO ELE NASCEU EM AGOSTO?
ACHO QUE SIM! QUE PERGUNTA ESTRANHA!
NÃO É TANTO ASSIM, SEU GUARDA!
É O QUE ESTÁ NO HORÓSCOPO!
PELO MENOS, FICANDO AQUI, ESTOU SEGURO!
MAS NÃO POSSO FICAR ATÉ AMANHÃ CEDO!
QUAC! O CARRO DO TIO DONALD NÃO ESTÁ NA GARAGEM! AONDE SERÁ QUE ELE FOI?
TALVEZ AO CAMPO DE FUTEBOL!
ELE DEVE TER SE LEMBRADO DO JOGO DE HOJE!
É! ELE NÃO PERDERIA POR NADA!
E É RODADA DUPLA, O QUE SIGNIFICA QUE VAI VOLTAR TARDE!
SEM ELE, TEMOS QUE TERMINAR O SERVIÇO AMANHÃ!


ENQUANTO ISSO...
NÃO ENTENDO MAIS NADA! O CARRO ESTÁ AQUI, MAS O DONALD SUMIU!
VOU LIGAR PROS MENINOS!
ELE NÃO FUGIRIA DE MIM!
ASSIM...
ESTOU PREOCUPADA, HUGUINHO! VOCÊ TEM IDÉIA DE ONDE ELE PODE ESTAR?
DEVE TER IDO AO JOGO...
...ELE NÃO PERDE UMA PARTIDA!
O QUÊ?
...MAS DE FANTASIA? SÓ SE O CARRO QUEBROU, E ELE FOI DE ÔNIBUS!
...ACHO QUE ELE NÃO VEM PRA CASA CEDO, PORQUE...
CLIC!
ELA DESLIGOU!
POR QUE VOCÊ CONTOU PRA ELA, SE NÃO TEMOS CERTEZA?
NÃO PODEMOS DEIXÁ-LA PREOCUPADA O DIA INTEIRO!
É VERDADE!
E, À NOITE...
JÁ QUE O DELEGADO FICOU NO HOSPITAL, PRECISO RESOLVER TODOS OS CASOS PRA ELE, CABO!
DELEGACIA
ENTÃO VOCÊS CAPTURARAM O FUGITIVO, HEIN?
OH, CÉUS! E-ESQUECI AQUELE PATO NA CELA!

VAMOS VER ISSO IMEDIATAMENTE! ELE PASSOU O DIA INTEIRO E METADE DA NOITE PRESO!
DEVE ESTAR FURIOSO!
HÃ?! NUNCA VI UM PRISIONEIRO TÃO TRANQÜILO!
ACORDE SENHOR!
ZZZ
ESPERO QUE NÃO TENHA SE ZANGADO COM A DEMORA!
NÃO! ESTOU SATISFEITO, SEU GUARDA!
ASSIM...
VOCÊ DISSE QUE ESSA ROUPA É UMA FANTASIA?
SIM! A MARGARIDA...
XI! ME ESQUECI COMPLETAMENTE!
E ESSA MARGARIDA PODE SE RESPONSABILIZAR POR VOCÊ?
SIM, SENHOR!
SE ELA NÃO ESTIVER ABORRECIDA COMIGO!
DEPOIS...
SIM, SOU RESPONSÁVEL, SIM! MAS NÃO QUERO VÊ-LO NA MINHA FRENTE!
OBRIGADO, SENHORITA! QUER DIZER...
ESTOU CANSADA DEMAIS PRA SABER POR QUE ELE ESTÁ NA CADEIA!
BAM!
MAIS TARDE...
ESPERANDO POR MIM, MENINOS?
QUAC! DEVE HAVER UMA HISTÓRIA POR TRÁS DESSA ROUPA!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
PENSAMOS QUE TIVESSE IDO AO JOGO!
NÃO! PASSEI O DIA NA CADEIA!
QUE ESTRANHO!
E NÃO ME ACONTECEU NADA DE MAU, HOJE, COMO O HORÓSCOPO DISSE!
MAS, TIO DONALD...
...VOCÊ NÃO ACHA QUE O JORNAL ESTAVA ERRADO?
HUM... A-ACHO QUE SIM, MAS...
POR QUE NÃO ESQUECE ESSA HISTÓRIA DE SORTE?
VAI SER MELHOR PRA TODOS!
SENTE-SE NA SUA CADEIRA FAVORITA...
...ENQUANTO FAZEMOS UM CAFEZINHO!
BEM...
ELE ESTÁ SE BALANÇANDO COMO LOUCO, O QUE SIGNIFICA QUE ESTÁ PENSANDO SERIAMENTE!
DÁ UMA OLHADA!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
VOCÊS ESTÃO CERTOS, MENINOS! PRECISO ESQUECER...
CUIDADO, TIO DONALD!
CRAC!
SEGURA, HUGUINHO! ELE VAI CAIR!
TARDE DEMAIS!
QUAC!

COMO ESTÁ, TIO DONALD?
BEM, MENINOS...
SÓ COM UMA DORZINHA NAS COSTAS!
QUE BOM!
OH-OH! FALEI CEDO DEMAIS! ESTOU TODO TORTO!
AI, NÃO!
XI...
DEPOIS DE TOMAR CUIDADO O DIA INTEIRO, ISSO TINHA QUE ACONTECER DENTRO DE CASA?
VAMOS LEVÁ-LO PRA CAMA!
PELO MENOS É UMA PROVA DE QUE O HORÓSCOPO ESTAVA CERTO!
É VERDADE!
PRECISAMOS DAR UM JEITO NISSO, HUGUINHO!
TALVEZ NÃO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
QUE É ISTO, MENINOS?
O JORNAL ERROU! SEU ACIDENTE ACONTECEU DEPOIS DA MEIA-NOITE!
ISTO É, HOJE!
QUAC! ESTOU DE CAMA, COM DOR NAS COSTAS, E O JORNAL DIZ QUE O MEU DIA DE SORTE É HOJE?
ACHO QUE ERRARAM DE NOVO!


É ISSO! VOU ACABAR COM ESSA HISTÓRIA DE SORTE!
UFA!
OS MENINOS ESTÃO ORGULHOSOS...
RELAXE! VOU DEIXAR A TELEVISÃO LIGADA ENQUANTO TERMINAMOS NOSSO TRABALHO!
HUM! QUE ATENCIOSOS!
ASSIM...
FIQUEI SURPRESO DELE TER MUDADO DE IDÉIA TÃO RÁPIDO!
FOI FÁCIL CONVENCÊ-LO!
ATÉ DEMAIS!
HUM... DETESTO MEXER NO JARDIM!
PUF!
REC!
IAU! QUE PEDRA PESADA!
SE NÃO FOSSE ESTA DOR NAS COSTAS, EU ESTARIA AJUDANDO OS MENINOS...
PODIA TER SIDO PIOR...
AINDA BEM QUE OS MENINOS VÃO EXPLICAR TUDO PRA MARGARIDA!
ELA ESTÁ ZANGADA COMIGO!
E EU, TRATADO COMO UM REI!
PARECE QUE FINALMENTE VOU TER UM BOM DIA!
ACHO QUE FUI PRECIPITADO!
POR AI!
EH, EH! ACHO QUE VOU TIRAR PROVEITO DESTE DIA... ELE VAI DURAR ALGUMAS SEMANAS! É BOM JOGAR COM A SORTE!
fim

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

O NEGÓCIO É PENSAR GRANDE

PRA FICAR CHEIO DA NOTA, A GENTE TEM QUE PENSAR GRANDE! SACARAM?
GRANDE!
GRANDE!
GRANDE!
176-161
GRANDE COMO O ASSALTO AO TREM PAGADOR?
ISSO MESMO!
E EU TENHO UM PLANO PERFEITO PRA GENTE ROUBAR O TREM!
MAS SEM ARMAS, NÉ?
176-161
AH, AH! QUEM FALOU EM ARMAS? VAMOS USAR UM MAÇARICO!
E FUNCIONA?
176-161
AGORA NÃO DÁ PRA EXPLICAR! SÓ DÁ TEMPO PRA GENTE SE DISFARÇAR E CORRER PRA ESTAÇÃO!
MEIA HORA DEPOIS...
O TREM TÁ RODANDO!
E LEVANDO A GRANA COM ELE!
DEPRESSA!
OBRIGADO, SENHOR!
POR QUE ESTÁ FECHANDO AS CORTINAS?
PRA NINGUÉM VER A GENTE SAIR DAQUI, IDIOTA!
SÓ QUERIA SABER...

...COMO VAMOS CHEGAR AO VAGÃO DO CORREIO?
PELA JANELA!
ASSIM!
DEPRESSA! NÃO TENHAM MEDO!
P-POR QUE ELE INVENTA ESSAS MALUQUICES?
É O PRÓXIMO VAGÃO, RAPAZES!
TEMOS UMA FORTUNA DEBAIXO DOS PÉS!
ANDA LOGO...
TÁ MUITO FRIO AQUI!
MAS VAI ESQUENTAR COM ESTE MAÇARICO!
AINDA BEM QUE A GENTE TÁ DE ÓCULOS ESCUROS!
CORTA METAL COMO UMA FACA CORTA A MANTEIGA!
OLHEM!

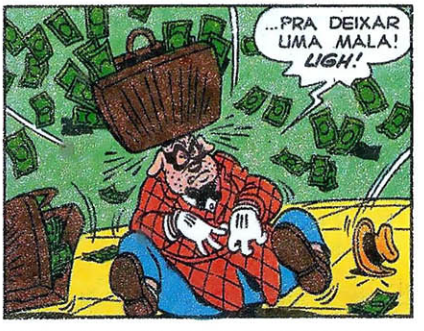
UM TÚNEL! ESTAMOS FRITOS!
NÃO, SE EU CORTAR O METAL A TEMPO!
MAS... DROGA! O SEU ABRIDOR DE LATAS NÃO DEU CERTO!
E AGORA?
PULEM!
PULAR DO TREM? FICOU MALUCO?
VAMOS NOS MACHUCAR!
NÃO É NADA DISSO!
ASSIM, Ó!
DEU CERTO!
AÍ VAMOS NÓS!
SOCORRO!
IAUU!
CUIDADO!
AH, AH!
DESCULPEM O INCÔMODO!
UGHH!
NÃO VÃO NOS DAR TRABALHO!
VEJAM! DINHEIRO NOVINHO!
BANCO
BANCO

ENCHAM AS MALAS, RAPAZES! É POR UMA BOA CAUSA!
TÁ BOM!
A NOSSA!
TCHAU! BOM SONO!
ELES ESTÃO BEM!
AINDA É CEDO PRA ACORDAR, TÁ?
DEPRESSA! ESTAMOS PERTO DE GANSO-POLIS!
NÃO PODEM VER A GENTE AQUI!
AH, AH! GRANA! ISSO É QUE É PENSAR GRANDE!
PUXA! PODEMOS ATÉ NOS REGENERAR!
NÃO PRECISAMOS MAIS PENSAR GRANDE!
BILHETES, POR FAVOR!
DROGA! O CONDUTOR!
SEUS BILHETES!
CLARO... CADÊ O 671?
MOSTRE NOSSOS BILHETES!
S-SINTO MUITO... ACHO QUE PERDI!
MAS NÃO FAZ MAL! PODEMOS COMPRAR OUTROS!
NADA DISSO!

VOCÊS TÊM DINHEIRO NO BOLSO!
OBRIGADO, SENHORES!
BOM DIA!
NÃO COMBINAMOS EM PENSAR GRANDE? FIZEMOS UM ASSALTO PERFEITO, E VOCÊS QUASE MOSTRARAM A GRANA!
FALTA DE COSTUME!
ESQUEÇAM! ESTAMOS CHEGANDO À ESTAÇÃO!
EH, EH! ANDEM CALMAMENTE, COMO OS OUTROS!
AH, AH! CERTO, 167!
NADA VAI SEGURAR A GENTE!
EI!
UMA MÁQUINA DE DOCES! EU NÃO RESISTO!
HEIN?
GANSÓPOLIS
CROCODILE
VAMOS!
CALMA!
AINDA TENHO MOEDAS FALSAS!
EI, SEUS PILANTRAS! PAREM!
VOLTEM AQUI!
É O CONDUTOR!
O QUE FOI?
NEM QUERO SABER!

DEPRESSA! ESTÃO MAIS PERTO... OPS!
IAUUU!
ARGH!

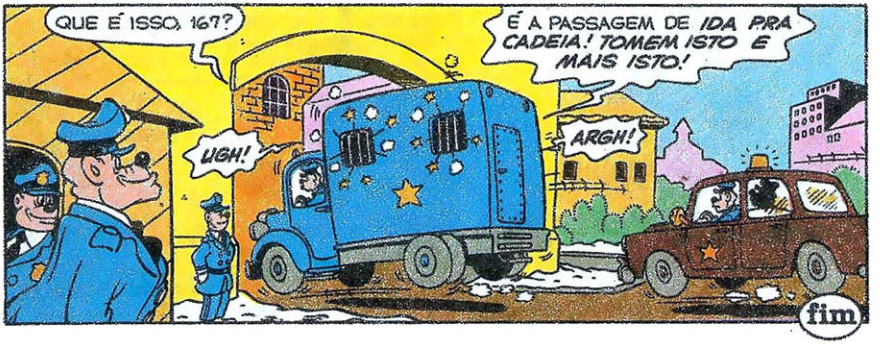
QUE LUGAR...
TUMP!


...PRA DEIXAR UMA MALA! UGH!

ORA, VEJAM! TINHAM TANTO DINHEIRO E TENTARAM ME ENGANAR COM ESSAS MOEDAS...

BOA, CONDUTOR!
ASSALTARAM O VAGÃO DO CORREIO!
E IAM ESCAPAR, SE NÃO FOSSE VOCÊ!

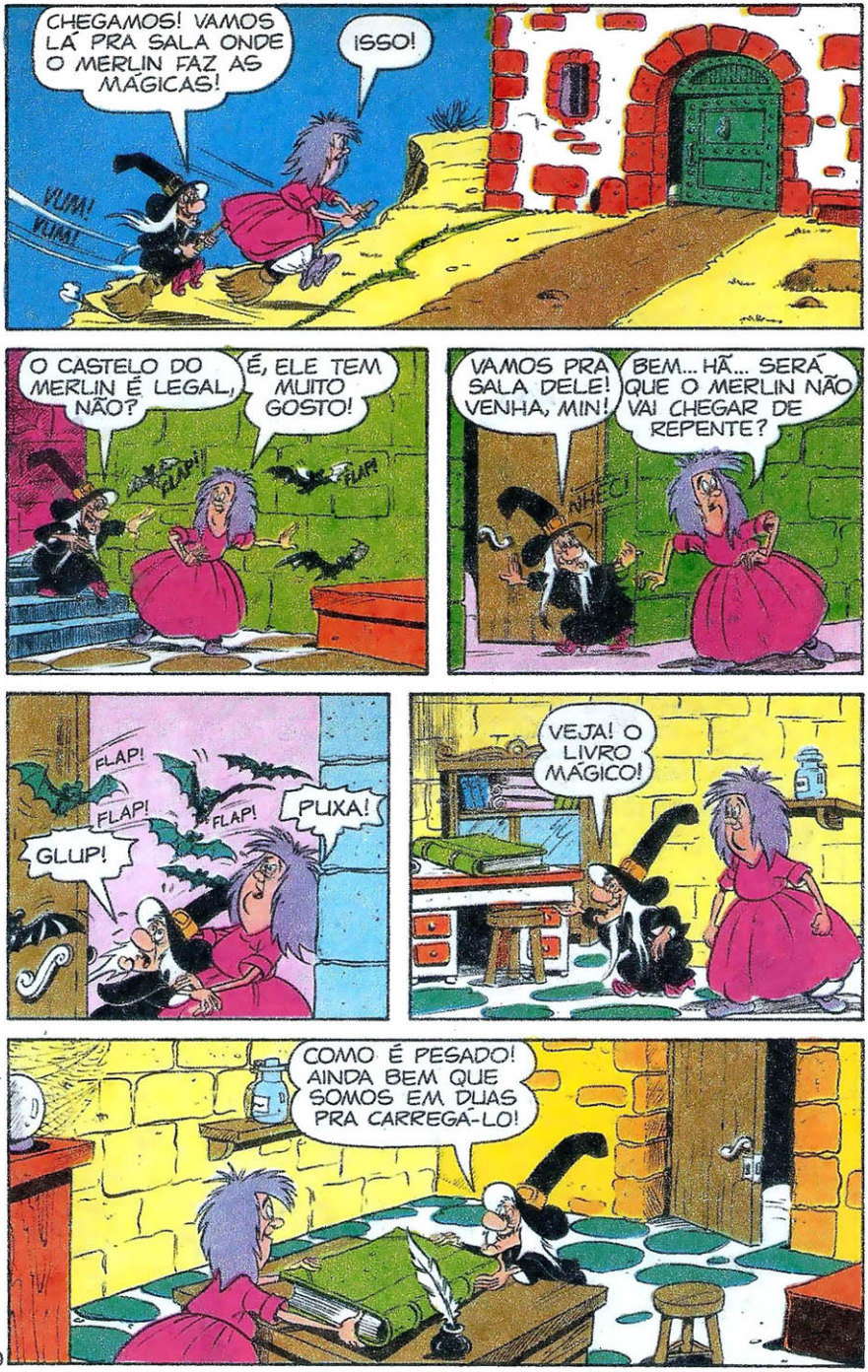
ALGUM TEMPO DEPOIS...
BUUU! SÓ PENSAM EM MIXARIA! ONDE SE VIU PAGAR PASSAGENS COM MOEDA FALSA? BUUAÁ!


QUE É ISSO, 167?
É A PASSAGEM DE IDA PRA CADEIA! TOMEM ISTO E MAIS ISTO!
UGH!
ARGH!
fim

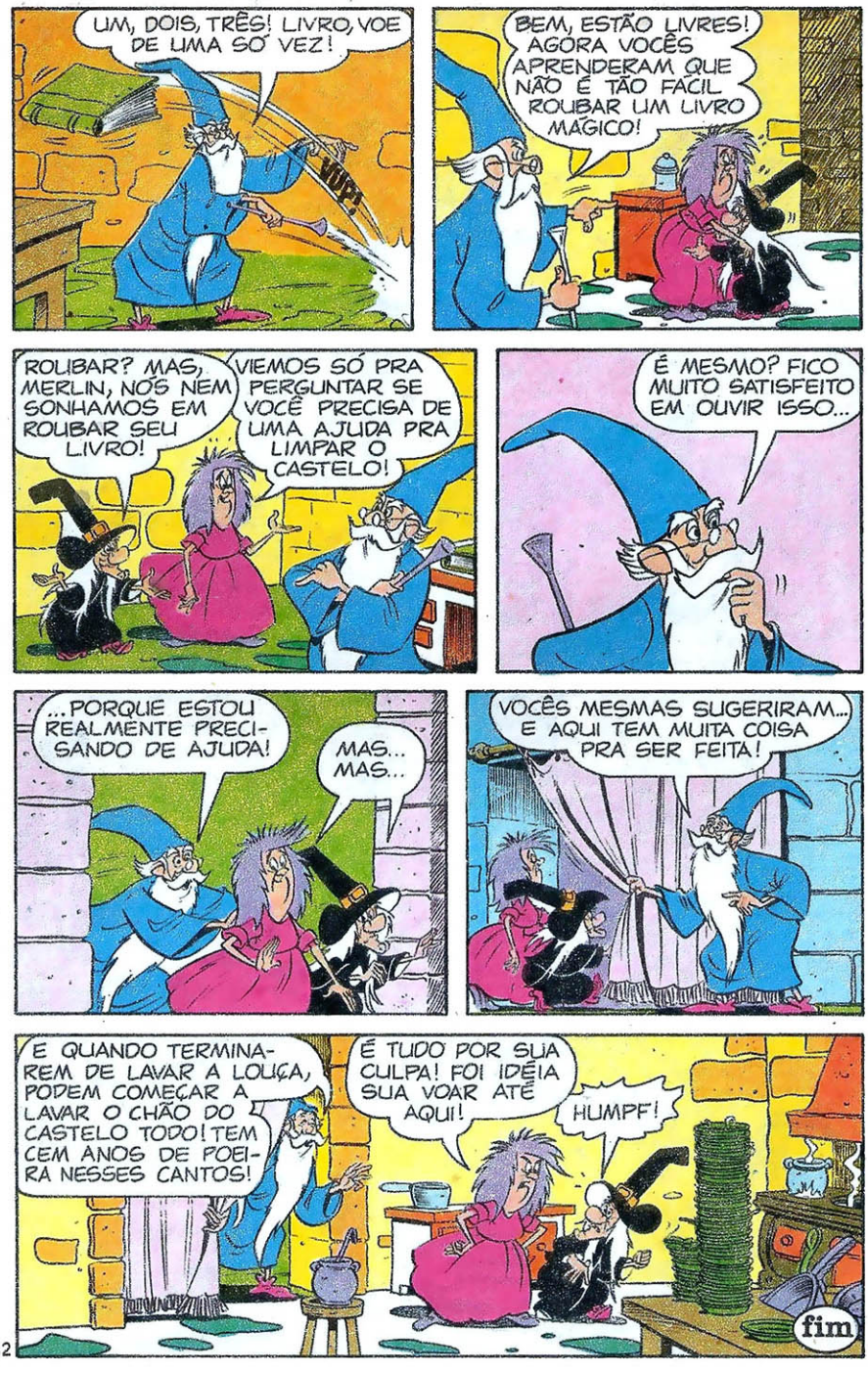
Walt Disney

MADAME MIN E VANDA

PROBLEMAS DOMÉSTICOS


CHEGAMOS! VAMOS LÁ PRA SALA ONDE O MERLIN FAZ AS MÁGICAS!
ISSO!
VUM!
VUM!
O CASTELO DO MERLIN É LEGAL, NÃO?
É, ELE TEM MUITO GOSTO!
FLAP!
FLAP!
VAMOS PRA SALA DELE! VENHA, MIN!
BEM... HÃ... SERÁ QUE O MERLIN NÃO VAI CHEGAR DE REPENTE?
NHEC!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
PUXA!
GLUP!
VEJA! O LIVRO MÁGICO!
COMO É PESADO! AINDA BEM QUE SOMOS EM DUAS PRA CARREGÁ-LO!

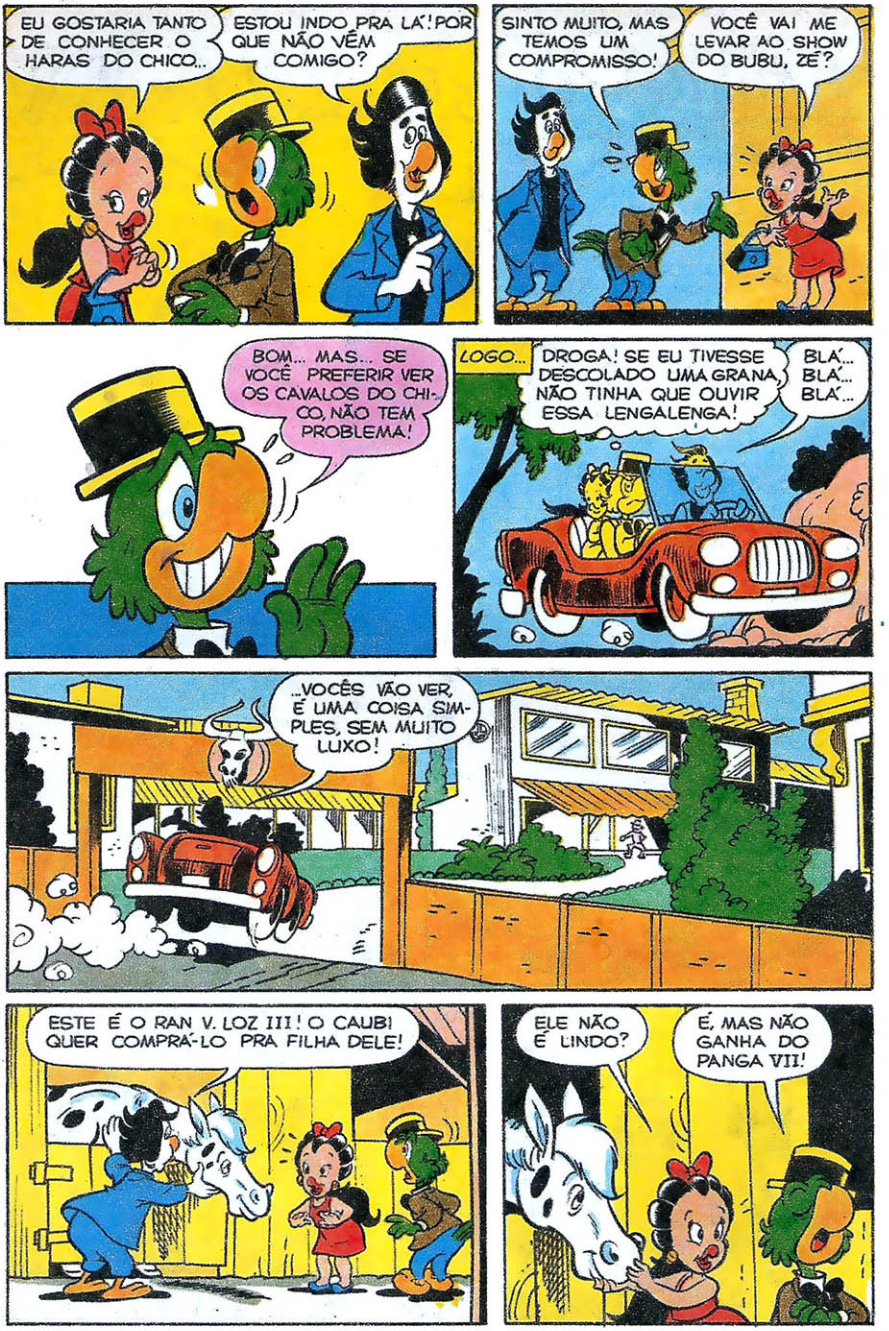
ZIIT!
ZIT!
ZIT!
SOCORRO! O LIVRO ESTÁ DANDO CHOQUE!
IAU! NÃO CONSIGO TIRAR MINHA MÃO DELE!
ZIT!
BONC!
TONC!
XI! O MERLIN VEM VINDO!
E AGORA?
NHEC!
NHEC!
QUE AZAR!
O QUÊ? VOCÊS POR AQUI? E TENTANDO ROUBAR MEU LIVRO, HEIN?
NÃO, NÓS SÓ QUERÍAMOS...


UM, DOIS, TRÊS! LIVRO, VOE DE UMA SÓ VEZ!
VUP!
BEM, ESTÃO LIVRES! AGORA VOCÊS APRENDERAM QUE NÃO É TÃO FÁCIL ROUBAR UM LIVRO MÁGICO!
ROUBAR? MAS, MERLIN, NÓS NEM SONHAMOS EM ROUBAR SEU LIVRO!
VIEMOS SÓ PRA PERGUNTAR SE VOCÊ PRECISA DE UMA AJUDA PRA LIMPAR O CASTELO!
É MESMO? FICO MUITO SATISFEITO EM OUVIR ISSO...
...PORQUE ESTOU REALMENTE PRECISANDO DE AJUDA!
MAS... MAS...
VOCÊS MESMAS SUGERIRAM... E AQUI TEM MUITA COISA PRA SER FEITA!
E QUANDO TERMINAREM DE LAVAR A LOUÇA, PODEM COMEÇAR A LAVAR O CHÃO DO CASTELO TODO! TEM CEM ANOS DE POEIRA NESSES CANTOS!
É TUDO POR SUA CULPA! FOI IDÉIA SUA VOAR ATÉ AQUI!
HUMPF!
fim

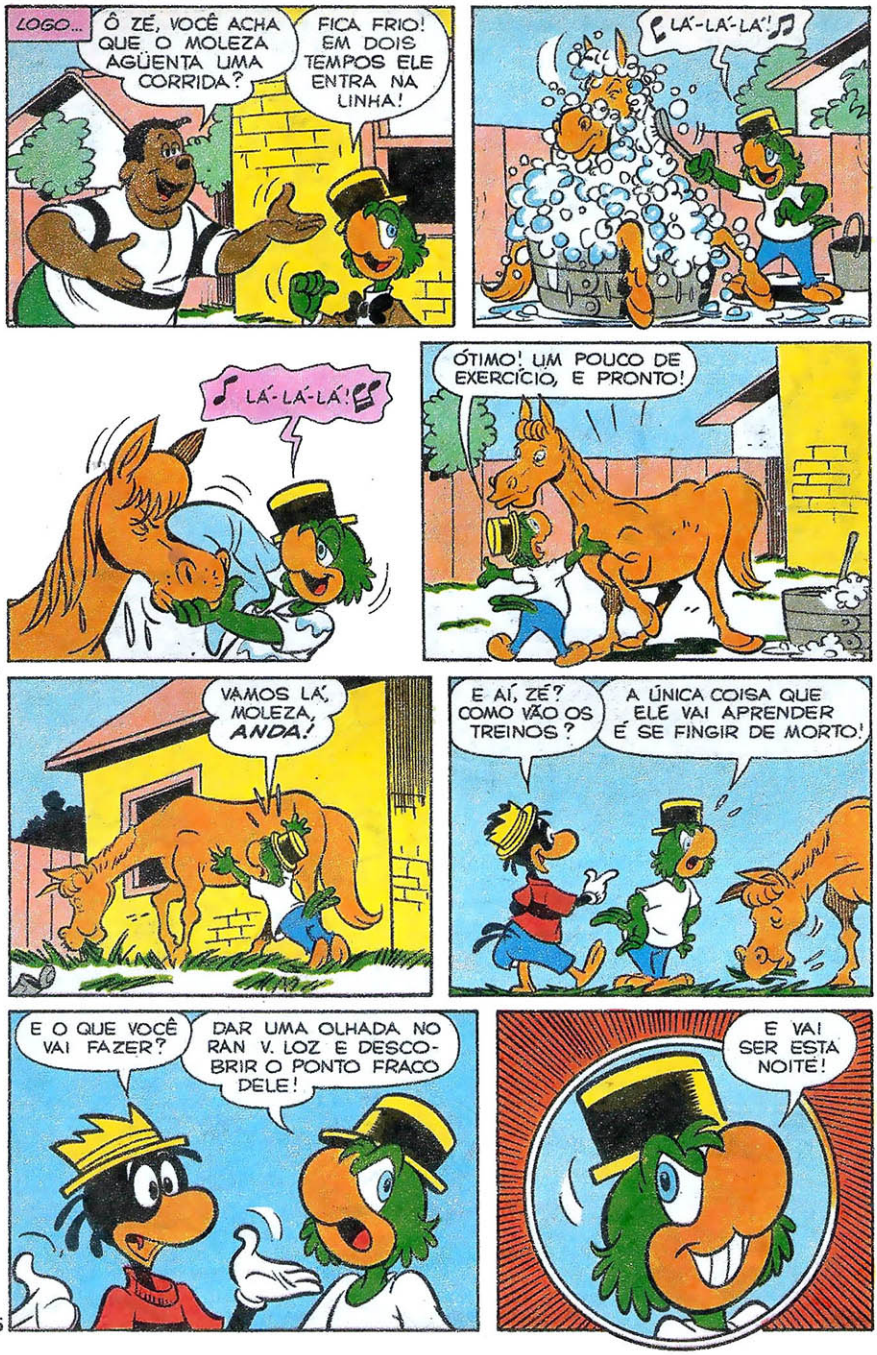
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

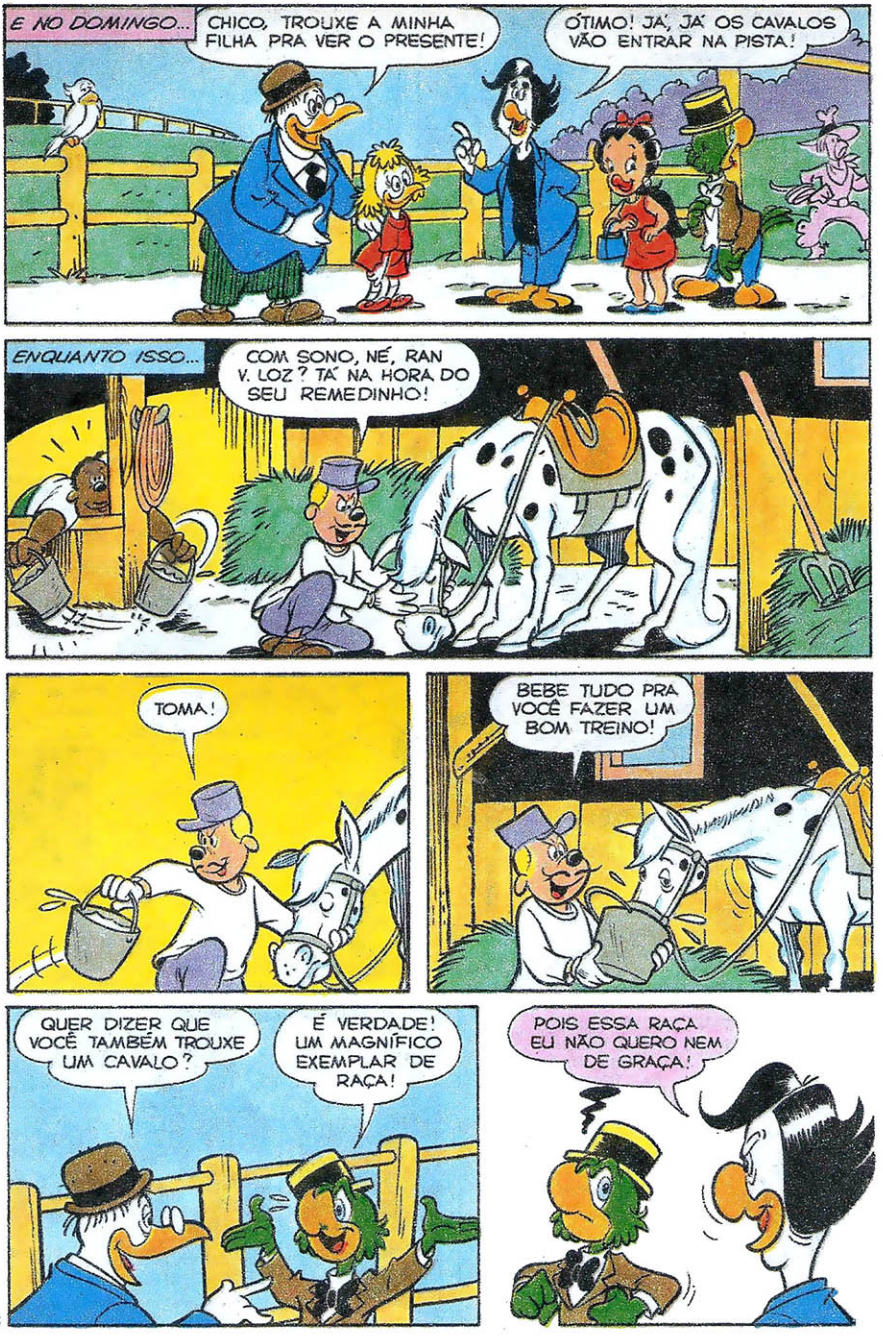
Tá no Páreo, MALANDRO!


EU GOSTARIA TANTO DE CONHECER O HARAS DO CHICO...
ESTOU INDO PRA LÁ! POR QUE NÃO VÊM COMIGO?
SINTO MUITO, MAS TEMOS UM COMPROMISSO!
VOCÊ VAI ME LEVAR AO SHOW DO BUBU, ZÉ?
BOM... MAS... SE VOCÊ PREFERIR VER OS CAVALOS DO CHICO, NÃO TEM PROBLEMA!
LOGO...
DROGA! SE EU TIVESSE DESCOLADO UMA GRANA, NÃO TINHA QUE OUVIR ESSA LENGALENGA!
BLÁ... BLÁ... BLÁ...
...VOCÊS VÃO VER, É UMA COISA SIMPLES, SEM MUITO LUXO!
ESTE É O RAN V. LOZ III! O CAUBI QUER COMPRÁ-LO PRA FILHA DELE!
ELE NÃO É LINDO?
É, MAS NÃO GANHA DO PANGA VII!

HUM... NÃO CONHEÇO ESSE CAVALO!
É O CAMPEÃO DA VILA XURUPITA!
SE ELE É TÃO BOM, O CAUBI IA GOSTAR DE CONHECER! PODEMOS ATÉ FAZER UMA CORRIDA!
MAS...
UMA CORRIDA! QUE LEGAL!
ENTÃO ESTÁ COMBINADO! DOMINGO VOCÊ VEM COM ELE!
GLUP!
É...
...O DURO É QUE O CHICO É UMA PAQUERA ANTIGA DA ROSINHA! NÃO POSSO CAIR FORA!
QUERO SÓ VER!
OI, PESSOAL!
MUDANÇAS EM GERAL
ALUGA-SE
QUE TAL A CARROÇA QUE EU COMPREI PRA FAZER UNS BICOS?

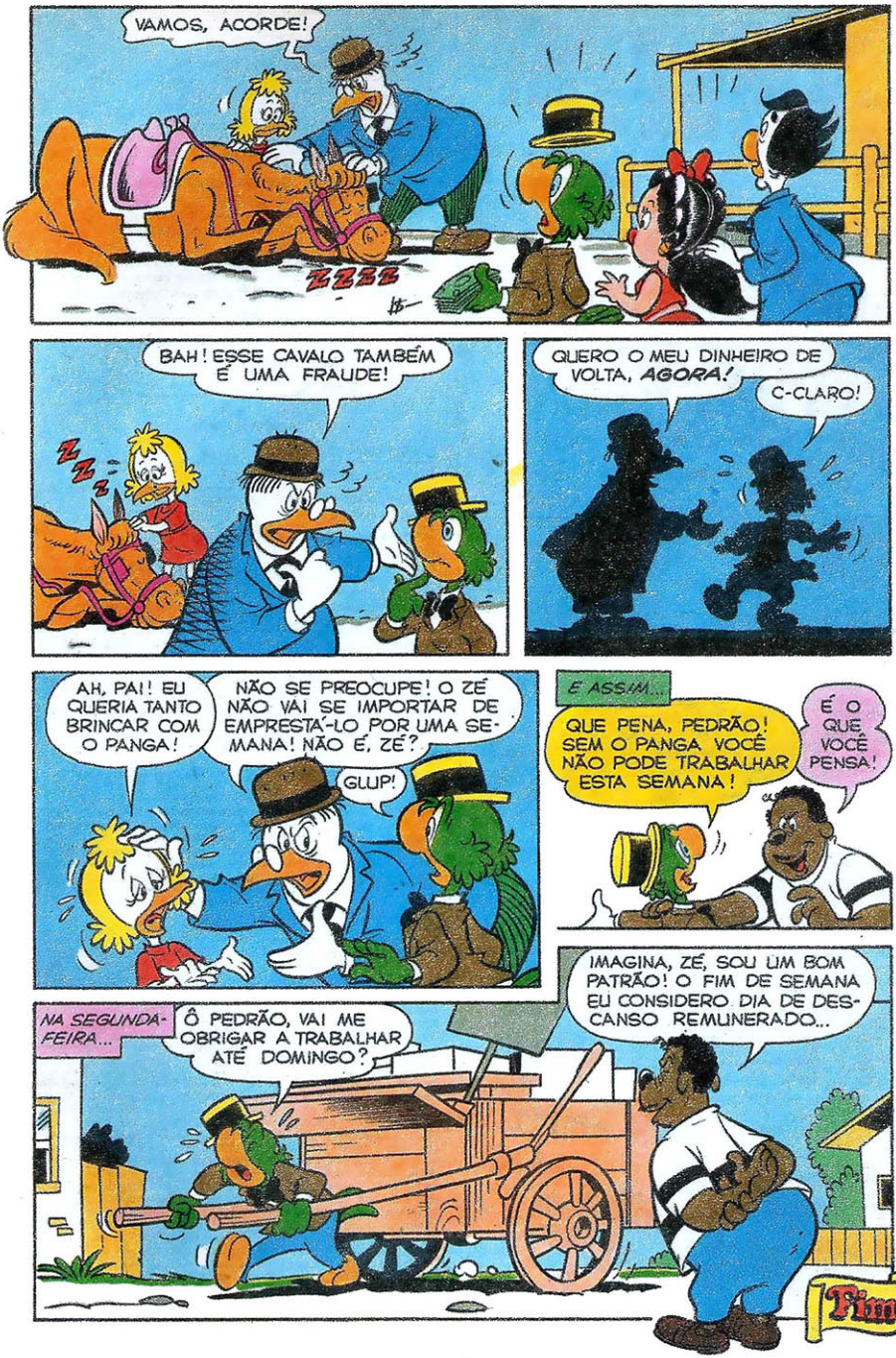

LOGO...
Ô ZÉ, VOCÊ ACHA QUE O MOLEZA AGÜENTA UMA CORRIDA?
FICA FRIO! EM DOIS TEMPOS ELE ENTRA NA LINHA!
LÁ-LÁ-LÁ!
LÁ-LÁ-LÁ!
ÓTIMO! UM POUCO DE EXERCÍCIO, E PRONTO!
VAMOS LÁ, MOLEZA, ANDA!
E AÍ, ZÉ? COMO VÃO OS TREINOS?
A ÚNICA COISA QUE ELE VAI APRENDER É SE FINGIR DE MORTO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
DAR UMA OLHADA NO RAN V. LOZ E DESCOBRIR O PONTO FRACO DELE!
E VAI SER ESTA NOITE!

CONSEGUI!
AGORA É ACHAR O RAN V. LOZ!
HUM, PARECE QUE ESTÃO DANDO UM TRATO NELE!
O RAN V. LOZ É BONITO, PENA QUE GOSTE TANTO DE DORMIR!
SE NÃO FOSSE O REMÉDIO QUE VOCÊ PREPAROU, ESTARÍAMOS PERDIDOS!
MAS NÃO CUSTA LEMBRAR QUE PODEMOS USÁ-LO SÓ MAIS UMA VEZ!
TUDO BEM! DEPOIS QUE FOR VENDIDO PRO CAUBI LIONÁRIO, O PROBLEMA É DELE!
ESSA VAI SER UMA JOGADA E TANTO... IMPRESSIONO A ROSINHA, GANHO UMA NOTA E AINDA ME LIVRO DESSE TRASTE!
EH, EH, EH!
HUM, ENTÃO ELE É UM MALANDRO, HEIN?


E NO DOMINGO...
CHICO, TROUXE A MINHA FILHA PRA VER O PRESENTE!
ÓTIMO! JÁ, JÁ OS CAVALOS VÃO ENTRAR NA PISTA!
ENQUANTO ISSO...
COM SONO, NÉ, RAN V. LOZ? TÁ NA HORA DO SEU REMEDINHO!
TOMA!
BEBE TUDO PRA VOCÊ FAZER UM BOM TREINO!
QUER DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM TROUXE UM CAVALO?
É VERDADE! UM MAGNÍFICO EXEMPLAR DE RAÇA!
POIS ESSA RAÇA EU NÃO QUERO NEM DE GRAÇA!

OLHA, PAPAI! CHEGARAM!
ASSIM QUE EU DER O SINAL, VOCÊS COMEÇAM A CORRIDA!
O QUE FOI? POR QUE ELE NÃO ACORDA?
NÃO SEI! ELE TOMOU O REMÉDIO TODINHO!
JÁ!
CHICO, O RAN V. LOZ DORMIU NO PONTO!
É EXCESSO DE CALMA, SÓ ISSO!
NOSSA! O PANGA TÁ TÃO DEVAGAR!
É QUE ELE DETESTA TRABALHAR EM FIM DE SEMANA!

ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM! VAMOS EMBORA!
AH, PAI! EU QUERO O MEU PRESENTE!
MAS, FILHA, O RAN V. LOZ III NÃO VALE NADA!
MAS EU QUERO O PANGA VII! ELE É TÃO SIMPÁTICO!
O PANGA?!
O PANGA?!
LOGO...
OBRIGADO!
UAU! BOTAMOS A MÃO NUMA GRANA LEGAL!
VAI DAR ATÉ PRA COMPRAR UM CAMINHÃO E...
EIA, VAMOS!


VAMOS, ACORDE!
ZZZZ
BAH! ESSE CAVALO TAMBÉM É UMA FRAUDE!
ZZZ
QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA, AGORA!
C-CLARO!
AH, PA! EU QUERIA TANTO BRINCAR COM O PANGA!
NÃO SE PREOCUPE! O ZÉ NÃO VAI SE IMPORTAR DE EMPRESTÁ-LO POR UMA SEMANA! NÃO É, ZÉ?
GLUP!
E ASSIM...
QUE PENA, PEDRÃO! SEM O PANGA VOCÊ NÃO PODE TRABALHAR ESTA SEMANA!
É O QUE VOCÊ PENSA!
NA SEGUNDA-FEIRA...
Ô PEDRÃO, VAI ME OBRIGAR A TRABALHAR ATÉ DOMINGO?
IMAGINA, ZÉ, SOU UM BOM PATRÃO! O FIM DE SEMANA EU CONSIDERO DIA DE DESCANSO REMUNERADO...
Fim

MOVIMENTO

é o que não falta...

...no Mickey 476

Já nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1855 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosene R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosene P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

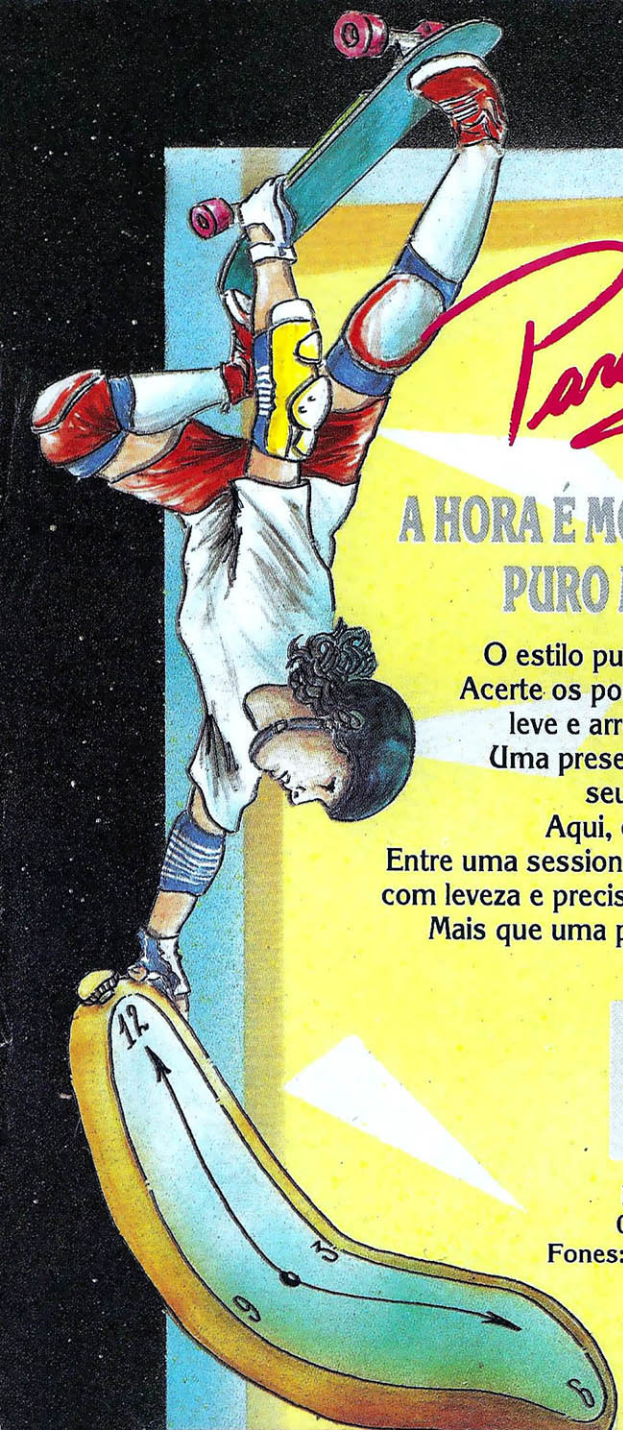
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Terese, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO
COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!
EDITORA ABRIL
Quinzenalmente nas bancas
© 1989 The Walt Disney Company
Pato Donald
FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!



Parado no Tempo?

A HORA É MOMENTO ANGULAR. PURO MOVIMENTO.

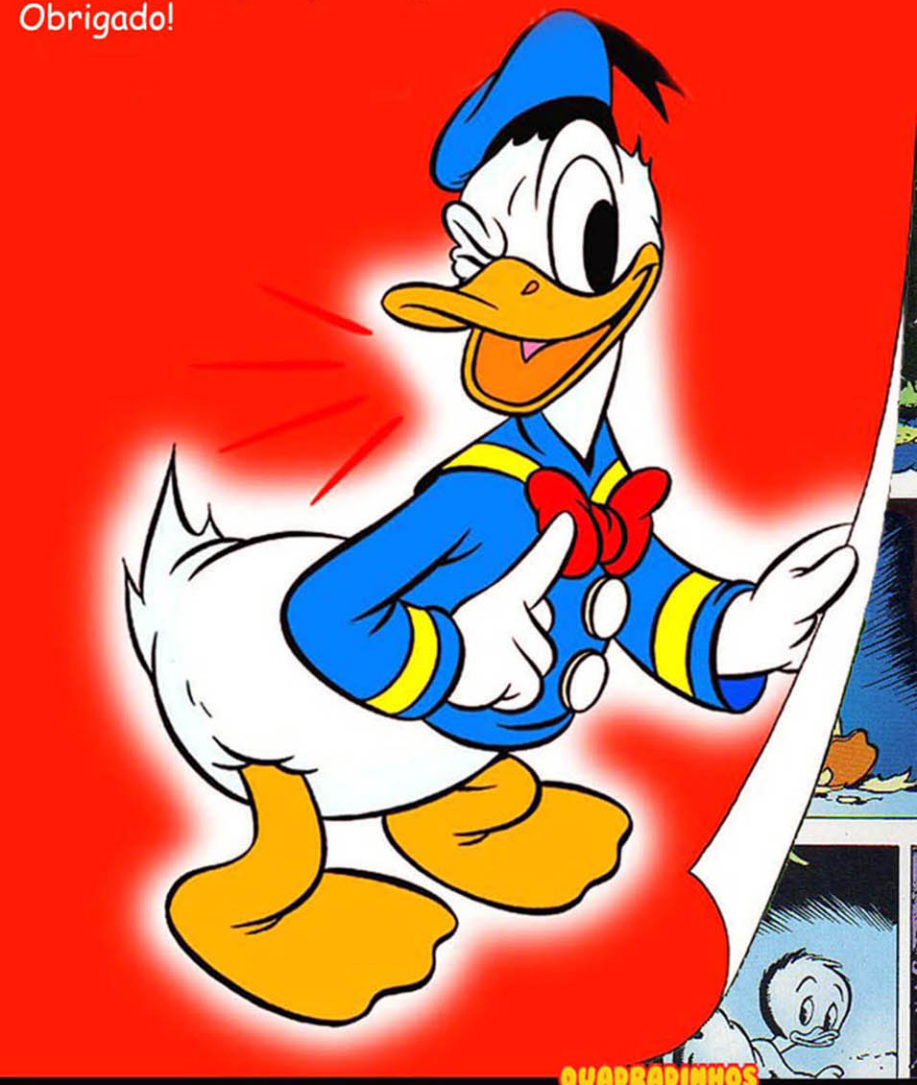
O estilo puro clean chega ao mercado. Acerte os ponteiros. Vista o novo design leve e arrojado da Momento Angular. Uma presença. Sua companhia. Você, seu skate e Momento Angular. Aqui, começa uma nova amizade. Entre uma session e outra, faça uma manobra com leveza e precisão até a Momento Angular. Mais que uma proposta, um modo de vida.

momento angular

R. Augusto Farina, 873
05594 - São Paulo - SP.
Fones: (011) 869.3175 - 211.9561

Escreva pra gente e receba adesivos e notícias de skate.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM